

# L'UTENTE IN PRIMO PIANO

Progettare grandi ambienti **pensando a coloro che li occuperanno** e al loro comfort acustico può rappresentare una sfida, soprattutto quando ci sono altri aspetti pratici di un **luogo di lavoro** da considerare. Tuttavia, adottare **un approccio "a misura d'uomo"** quando si definisce il design di un edificio può ripagare sul lungo termine, quando ci si rende conto di aver creato ambienti confortevoli che favoriscono la produttività delle organizzazioni che ospitano. La scelta della giusta soluzione acustica può dunque fare la differenza tra un buon ufficio e un ufficio eccezionale.

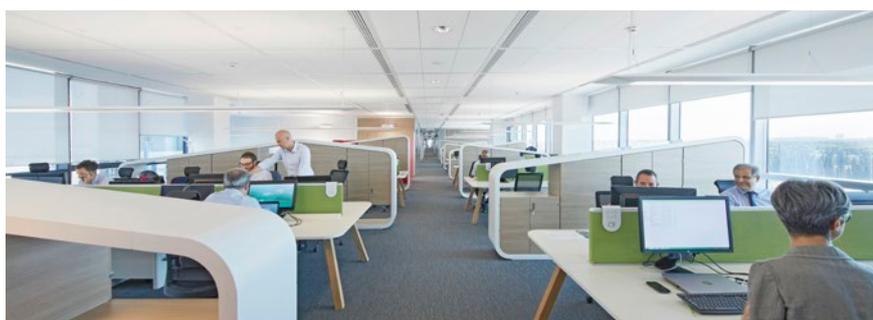
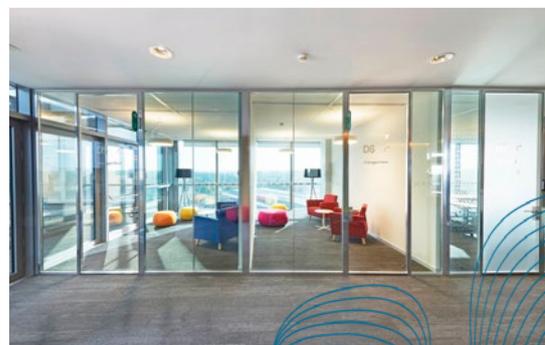
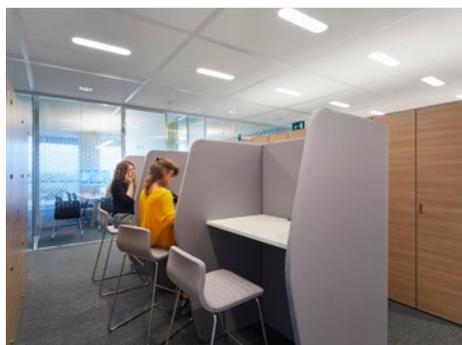


## UN CIELO VERTICALE

BNL-BNP Paribas, un'importante realtà nel settore bancario, ha deciso di trasferire più di 3.000 dipendenti nella sua nuova sede a Roma. Questo esclusivo edificio per uffici all'avanguardia sembra quasi galleggiare nell'aria, sospeso tra il cielo e la terra. L'imponente edificio di 70.000 m<sup>2</sup> si estende per 230 m ed è diviso in 12 piani, con 4 livelli sotterranei.

## GRANDI AMBIZIONI DENTRO E FUORI

Gli architetti del nuovo BNL-BNP Paribas avevano grandi ambizioni sia per l'interno che per l'esterno dell'edificio. Puntando a una certificazione LEED Gold, hanno messo aspetti come l'efficienza energetica, l'illuminazione e l'acustica all'ordine del giorno. Era importante dar vita a un luogo di lavoro che supportasse le persone che lo avrebbero usato, e non le costringesse ad adattarsi ad esso. L'interior designer Paolo Mantero dello Studio Mantero spiega: *"Gli open space presentano la sfida del riverbero acustico, ed è per questo che abbiamo deciso di scegliere un controsoffitto con elevati livelli di assorbimento acustico e isolamento acustico, riducendo il livello generale del suono e creando ambienti più confortevoli, dove tutti possono facilmente concentrarsi"*.



## L'UNIONE DI ACUSTICA E DESIGN

La soluzione Rockfon dB che è stata scelta per questo progetto non solo ha risolto le sfide acustiche di un ambiente di lavoro flessibile, ma si adatta perfettamente al design minimalista e moderno dell'edificio stesso.

*"La scelta della combinazione di bordi D/AEX permette di ottenere una struttura semi-nascosta su un lato del pannello e una linea design sull'altro lato. Abbiamo scelto pannelli extra lunghi per sottolineare ulteriormente la caratteristica longitudinale degli spazi"*, spiega l'architetto Alfonso Femia dell'Atelier Alfonso Femia.

# PROGETTARE LA RISERVATEZZA

L'ufficio moderno è uno spazio di lavoro dinamico, che dovrebbe promuovere la collaborazione tra i dipendenti e rispettare la loro esigenza di privacy in caso di progetti e discussioni confidenziali. Le esigenze dell'ufficio moderno sfidano il design di interni e aumentano le **considerazioni in materia di acustica** per ottenere un **clima interno ideale**.



## L'UFFICIO DEL FUTURO

Sundtkvartalet è un nuovo moderno complesso di uffici di 31.000 m<sup>2</sup> che si integra perfettamente con gli edifici circostanti del vecchio quartiere di Oslo. Skanska Norway è il più grande occupante di questi spazi, con ben 400 persone, utilizzando il 25% dello spazio totale. L'edificio ha una capacità totale di 1.500 spazi di lavoro in ufficio.



## UNO SPAZIO TRANQUILLO

I bisogni e le esigenze di Skanska hanno definito l'intero progetto, per cui luoghi di lavoro efficienti e flessibili erano della massima importanza. Poiché a Skanska si lavora con contratti e altre informazioni sensibili, mantenere un elevato livello di confidenzialità e privacy era una priorità per il design d'interni. *“È fondamentale che informazioni di questo genere non vengano ascoltate per caso da chi si trovi nei dintorni”*, dice Øivind Andersen, Facility Manager dell'azienda.

## LA COMBINAZIONE GIUSTA

Rockfon® Sonar® dB (corrispondente a Rockfon Blanka® in Italia) è stato installato nella maggior parte degli uffici di Sundtkvartalet. Questo prodotto non solo permette un isolamento acustico ideale tra un locale e un altro, assicurando che il rumore non riesca a passare da un ufficio all'altro, ma vanta valori elevati di assorbimento acustico, e questa combinazione dà luogo a un ambiente sonoro confortevole. Come dice Øivind, *“Nel nostro precedente ufficio eravamo capaci di sentire ciò che si stava dicendo nelle sale riunioni adiacenti, ma questo problema è significativamente migliorato nei nuovi uffici”*.

