

Progettiamo il tempo libero: Cinema

Guida alla progettazione
dei **Cinema**



Scopri in che modo le soluzioni acustiche sono in grado di creare ambienti confortevoli, capaci di offrire la migliore esperienza cinematografica ai tuoi clienti.

Sounds Beautiful

Vuoi creare la migliore atmosfera per il tuo cinema? Che tu stia progettando un cinema da zero o ristrutturandone uno esistente, questa brochure è perfetta per te.

Troverai le ultime tendenze che stanno plasmando il design dei cinema moderni, e suggerimenti su come rendere l'acustica più di un semplice dettaglio.

Questo opuscolo di facile consultazione è dedicato ad architetti e designers. È uno strumento per fornire al lettore una conoscenza approfondita sull'ottimizzazione dei cinema e su come offrire ai clienti un'esperienza memorabile in questi fantastici ambienti.



**Le soluzioni Rockfon creano
splendidi ambienti acustici in cui
le persone possono divertirsi e
sentirsi a proprio agio.**

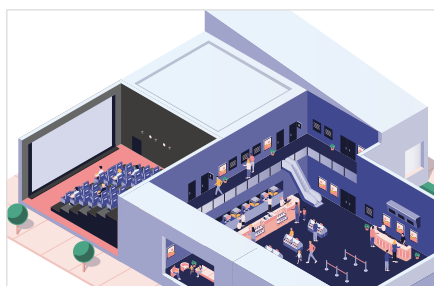
Parik Chopra

Managing Director, Rockfon

Contenuti



04
Tendenze attuali nei cinema



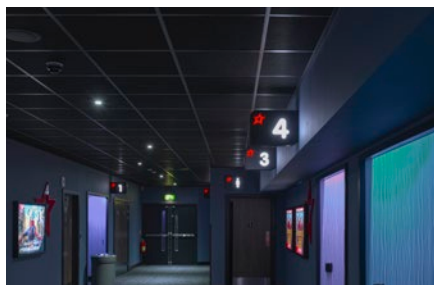
08
Come progettare i diversi spazi di un cinema



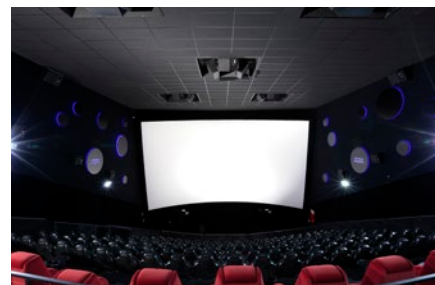
10
Ingresso e biglietteria



14
Snack bar e Area lounge



18
Corridoi



22
Sala di proiezione



26
Servizi igienici



28
Panoramica dei prodotti



32
Prodotto in evidenza



36
Siamo il tuo partner sostenibile



38
I nostri servizi

Tendenze attuali nei Cinema

Il tragitto dall'ingresso del cinema alla poltrona è poco considerato, ma una buona atmosfera ed un elegante design possono risaltare tanto quanto i personaggi che appariranno sul grande schermo.

Siamo entusiasti di condividere con voi alcune informazioni e attuali tendenze che influenzano il design dei cinema. Vogliamo inoltre mostrarvi com'è possibile creare un'esperienza memorabile per i vostri clienti attraverso il design.



Entrare nel mood

Le persone vanno al cinema non solo per guardare un semplice film, ma per l'esperienza che ruota intorno ad esso. Nell'era digitale, dove i dispositivi mobili trasmettono contenuti infiniti, i cinema devono abbracciare i loro ospiti e rendere magica la loro serata. Il design del cinema dovrebbe stupire le persone e immergerle interamente nell'esperienza. Giocare con i colori e con le fantasie all'entrata e nei corridoi, è un ottimo modo per impressionare i clienti mentre aspettano di guardare quel film che non vedevano l'ora di vedere.

Come possiamo aiutarvi?

Le nostre soluzioni acustiche sono disponibili in 34 esclusivi colori, in una varietà di forme, dimensioni, e applicazioni per ispirare e migliorare il tuo progetto di interior design. In questo modo, contribuiamo a creare l'atmosfera ideale per il cinema e a controllare i livelli di rumore.



Rimanere flessibili

È importante progettare i cinema in modo flessibile e modulare, in quanto a volte sorge il bisogno di modificare gli spazi per diversi eventi o anteprime che necessitano di immagini speciali o performance dal vivo. Per mantenere i cinema freschi e vitali, eventi come questi dovranno essere molto più comuni.

Como possiamo aiutarvi?

I nostri controsoffitti acustici sono progettati con un approccio olistico; danno un'elevata enfasi alla modularità per consentirvi di creare spazi multifunzionali. La flessibilità di formati, bordi e colori consente modifiche rapide per adattarli a qualsiasi attività.



Il Suono

Una suono ottimale durante la visione di un film aggiunge valore all'esperienza. Tuttavia, questo tipo di suono all'interno dei cinema non può essere ottenuto esclusivamente da un sistema di audio perfetto. Esso deve essere assorbito e controllato, altrimenti le onde sonore rimbalzerebbero su pavimenti, soffitti, e pareti, compromettendo l'intera esperienza cinematografica. Questo elemento è ritenuto, sia ad oggi che per il futuro, di vitale importanza nella progettazione dei cinema.

Come possiamo aiutarvi?

Offriamo le migliori soluzioni acustiche della categoria. La lana di roccia è il materiale base di tutti i prodotti Rockfon, ed è un materiale estremamente fonoassorbente. I nostri prodotti sono testati in modo indipendente da laboratori certificati, utilizzando una misurazione Alpha w (α_w) in conformità con la norma ISO11654.





//

Un'acustica eccellente è vitale per la visione di un film. Un'acustica scadente in un cinema è paragonabile al guardare un film con troppa luce. Semplicemente non si ottiene il risultato sperato.

Pascal van Dort,
Global Acoustics Ambassador

Come progettare i diversi **spazi** di un **cinema**

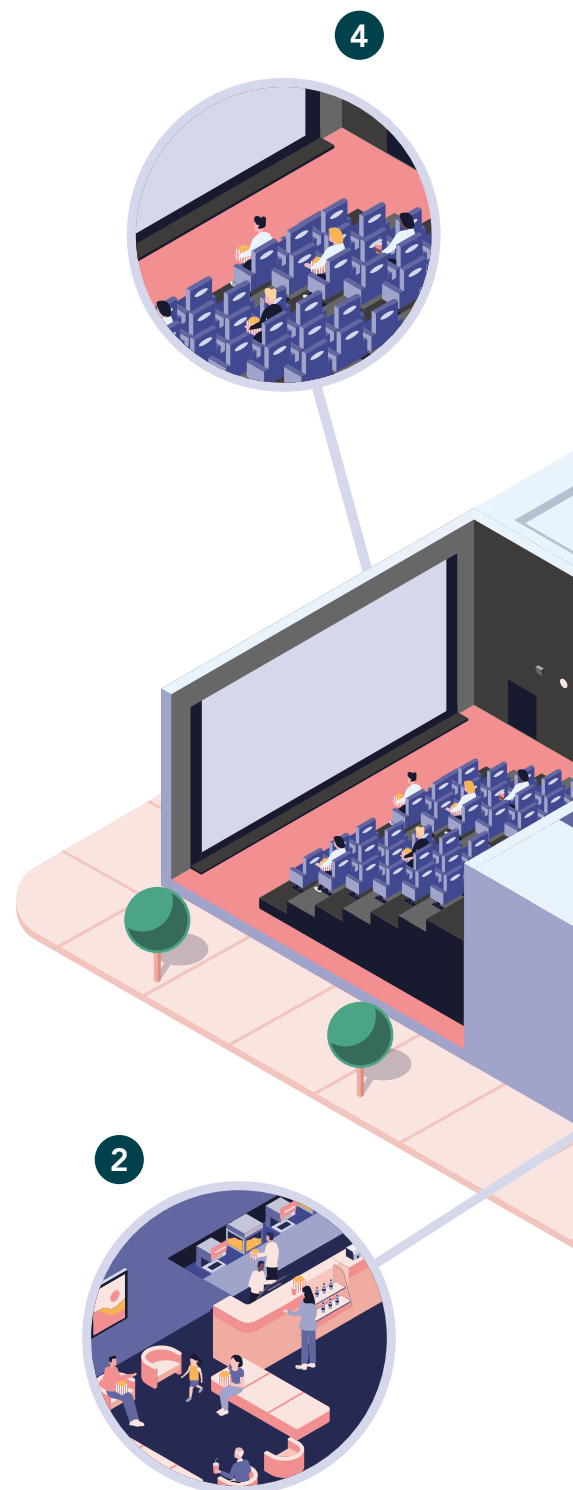
Crea la stessa esperienza per tutti i tipi di persone

L'obiettivo principale per cui le persone decidono di andare al cinema è quello di vivere un'esperienza che le faccia sentire alla grande. Pensare al successo di un cinema, significa progettare l'atmosfera, il design, la facilità di orientamento, il comfort e la sua acustica. Solo grazie alla combinazione di questi elementi si potrà davvero ammirarne il suo successo.

La forza di Rockfon

Il nostro obiettivo è creare spazi con un'acustica straordinaria per aree affollate come quelle di un cinema. La nostra vasta gamma di soluzioni acustiche vi offre la libertà e l'opportunità di creare uno spazio confortevole e unico, in cui i visitatori possano divertirsi.

- 1 Ingresso e biglietteria
- 2 Snack bar & Area lounge
- 3 Corridoi
- 4 Sala di proiezione
- 5 Servizi igienici







Ingresso e biglietteria

L'avventura inizia quando un cliente entra nel cinema. La sua prima impressione deve essere indimenticabile e riflettere l'eccitazione che prova per l'esperienza che lo attende. Il design e il layout devono dunque risultare visivamente accattivanti, senza tuttavia dover compromettere la facilità di orientamento all'interno della struttura.

Ecco alcuni prodotti che consigliamo

Rockfon Blanka®

Un controsoffitto bianco e luminoso dall'aspetto e dal comfort acustico sbalorditivi. Rockfon Blanka® offre il miglior livello acustico per garantire un ambiente interno confortevole. La sua superficie super bianca e liscia è disponibile in vari bordi e dimensioni per completare ogni tipo di arredo.

Struttura Chicago Metallic™ Matt-White 11

La sua superficie unica riduce in modo significativo il contrasto tra la struttura e il pannello: avrai la sensazione di essere di fronte ad un controsoffitto elegante, quasi monolitico.

Rockfon Color-all®

Disponibile in 34 esclusivi colori di lunga durata, da colori più tenui ad altri più audaci. Scegli tra una soluzione a struttura nascosta, seminascosta o a vista, e tra un'ampia varietà di formati di pannelli che ti garantiranno una totale libertà di progettazione.



I pannelli per controsoffitti Rockfon Color-all sono ideali per questo tipo di progetto. Soddisfano tutti i requisiti acustici e di design richiesti da un multisala super tecnologico.

Philip McCabe,
Development Director for Principal Contractor,
Britannia Construction.

Il potere del colore

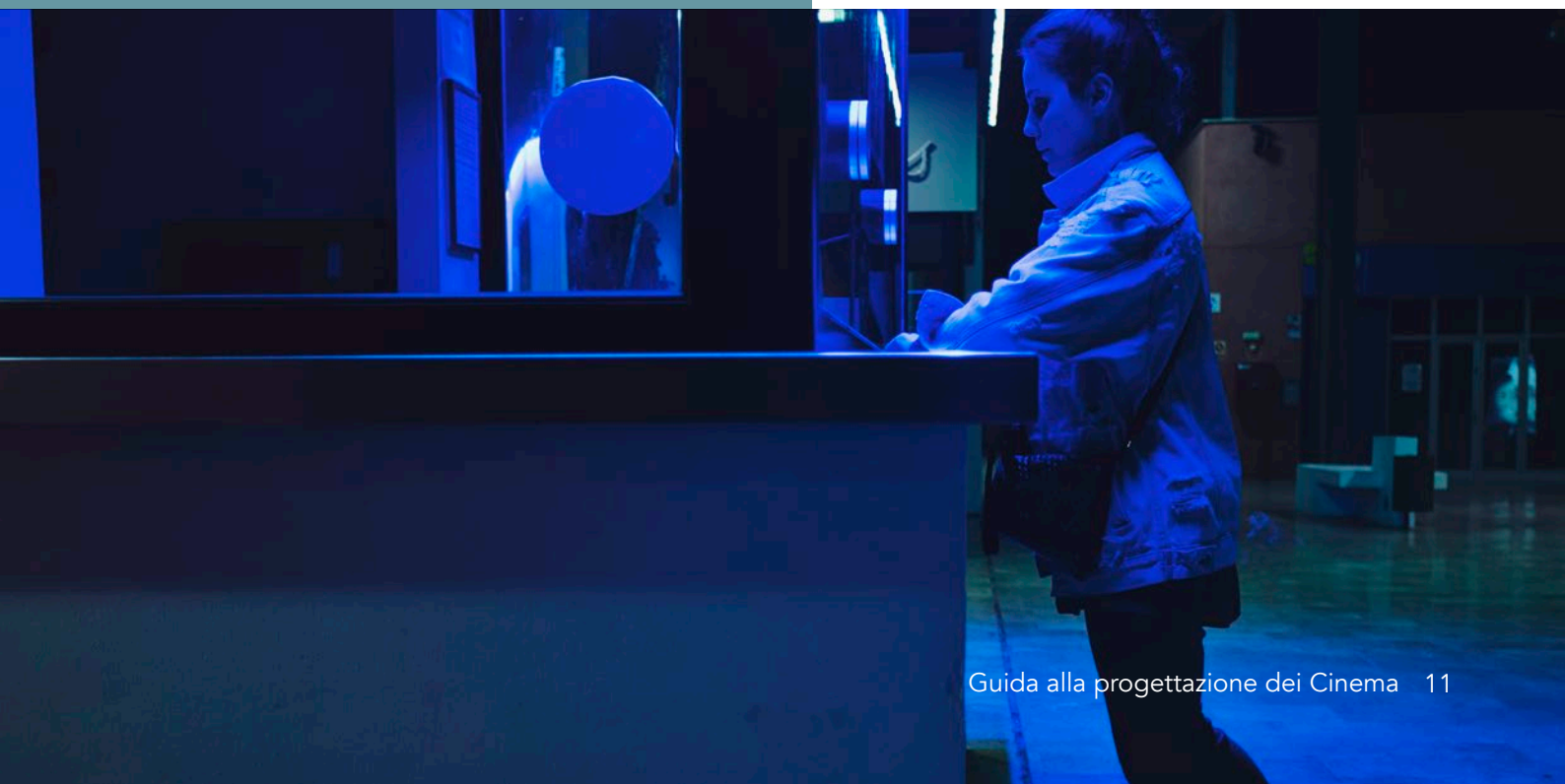
L'ingresso pone le basi per come sarà il resto dell'esperienza del cliente. Questo spazio dovrebbe trasmettere relax fin dall'inizio; per questa ragione, si può considerare di aggiungere del colore in modo da creare l'atmosfera giusta.

L'uso del colore può essere un ottimo modo per suscitare emozioni positive, ottenendo così grandi risultati in termini di esperienza del cliente. Ad esempio, il blu chiaro e il verde tenue leniscono e calmano la mente, facendo sentire le persone a proprio agio.

Controllare il suono

L'ingresso e la biglietteria sono aree colme di persone che si ritrovano e acquistano i biglietti prima dello spettacolo. In questi spazi, la confusione causata dalle conversazioni e dai passi delle persone, può talvolta generare un rumore assordante.

Avere la giusta acustica grazie a controsoffitti e pareti può risultare un ottimo modo per evitare di incrementare i livelli di rumore e infastidire i clienti.



Metti in scena un design strabiliante!

Soluzioni di design per ingresso e biglietteria

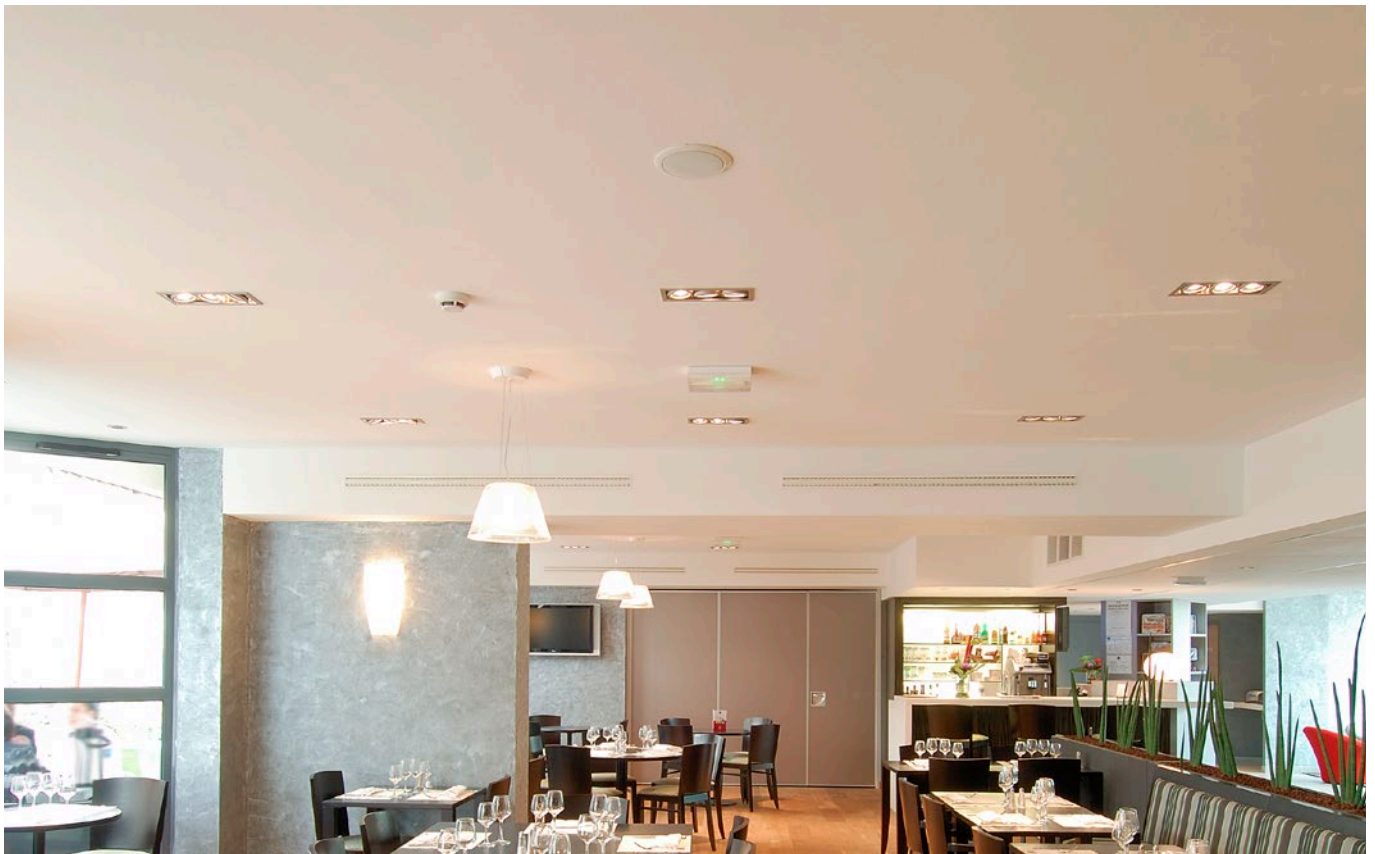
Quando una persona decide di andare al cinema, vuole vedere un film ma anche vivere l'esperienza che ruota intorno ad esso. Il design degli interni è parte dell'esperienza; è quindi importante che i livelli sonori all'ingresso e nell'area della biglietteria siano controllati, evitando così che lo spazio diventi troppo rumoroso.

Prodotto in evidenza

Rockfon® Mono® Acoustic

Una soluzione di design unica per nuove costruzioni o progetti di ristrutturazione. Perfetta per soffitti e pareti, l'innovativa superficie monolitica offre un comfort acustico eccezionale.

La raffinata superficie bianca fornisce un'elevata riflessione e diffusione della luce, garantendone una distribuzione uniforme e riducendo la necessità di luce artificiale.





CASE STUDY ▲

Consigli per la progettazione acustica

Tre consigli per creare un ottimo comfort acustico all'ingresso e in biglietteria.

1. Utilizzare materiali fonoassorbenti di alta qualità per ridurre il suono e impedirne la diffusione.
2. Implementare barriere acustiche nel design degli interni per assorbire il rumore e creare aree dove si può restare in piedi.
3. Aggiungere materiale morbido sui pavimenti per migliorare l'assorbimento acustico.

Cinemes Centre Splau

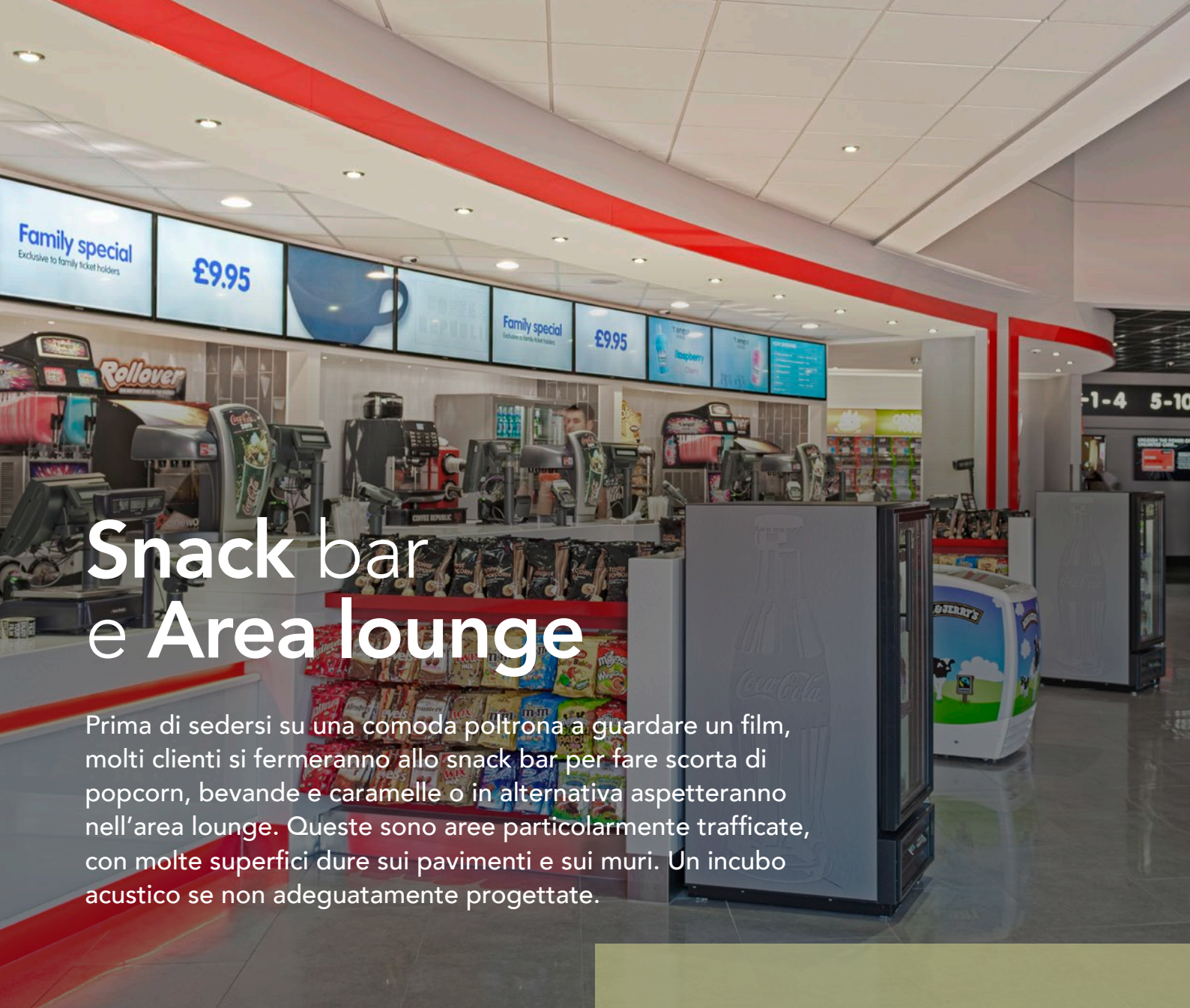
Ilobregat, Spagna

Sfida:

La maggiore sfida per gli architetti del progetto, incaricati di offrire un'esperienza memorabile, è stata quella di coniugare uno strabiliante design dello spazio ad una sua buona acustica. La vicinanza delle sale di proiezione creava un caos acustico tra di esse, la zona comune e i foyer.

Soluzione e risultato:

L'architetto ha progettato una doppia biglietteria e un'area lounge. Un controsoffitto visibile con un bellissimo contrasto di setti bianchi che pendono dal soffitto è stato aggiunto per controllare il suono. I setti appaiono ora come una foresta illuminata dalla luna, grazie all'imponente installazione sospesa nel mezzo.



Snack bar e Area lounge

Prima di sedersi su una comoda poltrona a guardare un film, molti clienti si fermeranno allo snack bar per fare scorta di popcorn, bevande e caramelle o in alternativa aspetteranno nell'area lounge. Queste sono aree particolarmente trafficate, con molte superfici dure sui pavimenti e sui muri. Un incubo acustico se non adeguatamente progettate.

Fai in modo che ogni minuto conti

Quando le persone vanno al cinema non si limitano alla visione del grande schermo, ma ci vanno per condividere un'esperienza. Le aree lounge sono spazi in cui è possibile allontanarsi dalla folla e intrattenersi con un amico, sia prima che dopo un film. Un'acustica eccellente è la chiave per creare il giusto equilibrio tra comfort e privacy in questi spazi affollati.

//

Dobbiamo impedire che il suono passi da una stanza all'altra. In particolare, i rumori provenienti dalle aree comuni e dalle lobby non dovrebbero disturbare le sale di proiezione.

Marta Batlle,
Technical Architect and Engineer

Controlliamo il rumore

Gli snack bar e le aree lounge sono luoghi in cui i visitatori possono acquistare snack e aspettare di entrare in sala per assistere al loro spettacolo. Poiché queste aree tendono ad essere particolarmente affollate, sono necessarie buone soluzioni di controllo del rumore e tecniche di zonizzazione. Questa combinazione può aiutare a ridurre l'irritazione causata dall'aver troppe persone riunite nello stesso luogo.

Uno spazio sicuro per prendere qualcosa da mangiare

L'igiene è una preoccupazione fondamentale per gli spazi in cui viene servito il cibo, motivo per il quale le norme igieniche sono solitamente così rigide. In questi spazi è fondamentale che i materiali da costruzione, compreso il controsoffitto, possano essere puliti e disinfettati regolarmente. È anche fondamentale che i materiali da costruzione non contribuiscano alla diffusione di microrganismi e batteri.



Ottieni le soluzioni giuste per il tuo design

Soluzioni di design per snack bar e aree lounge

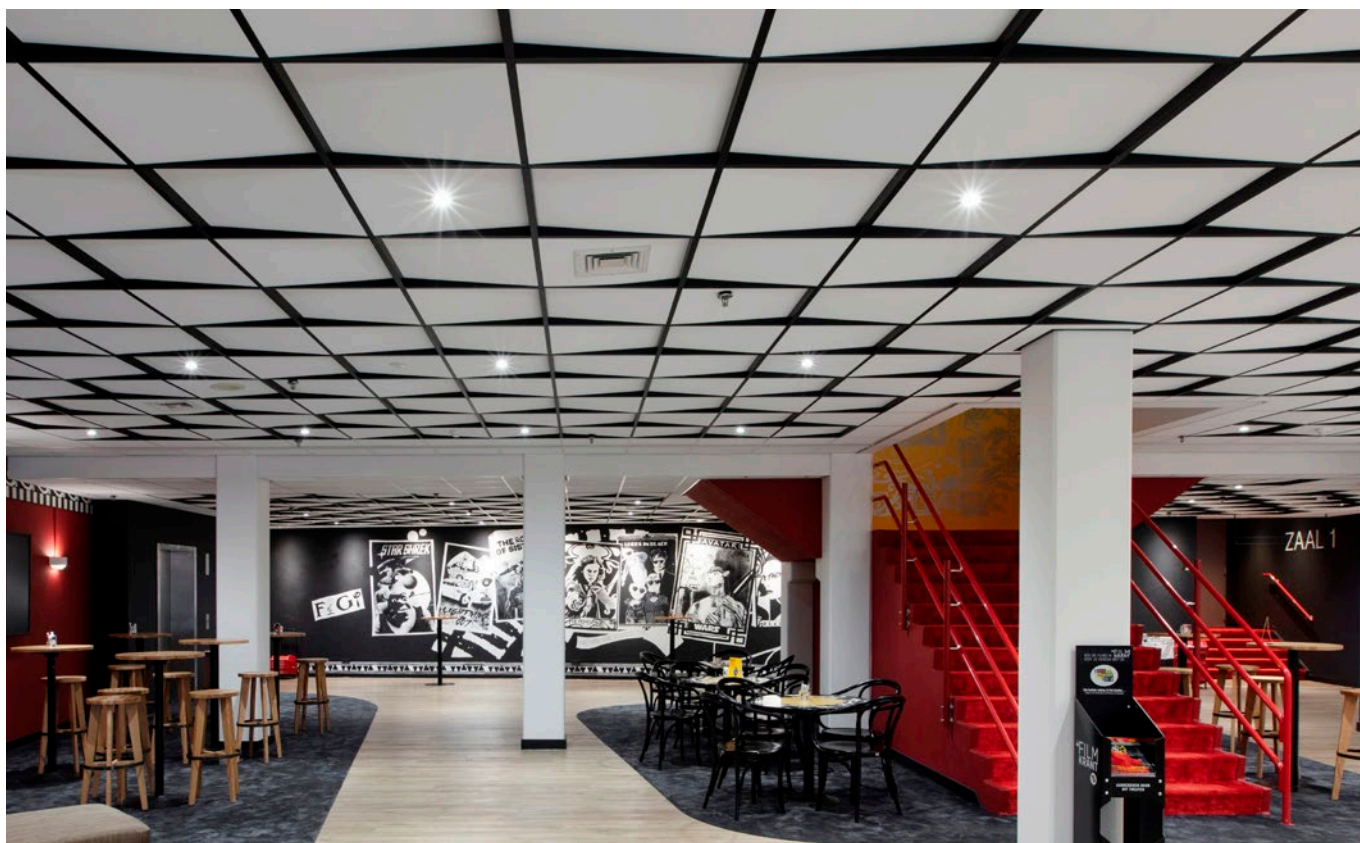
Gli snack bar e le aree lounge sono spazi affollati e molto frequentati all'interno del cinema. Per rendere l'esperienza più confortevole per tutti, questi spazi necessitano di materiali fonoassorbenti solidi, capaci di migliorare l'atmosfera e l'esperienza senza che fastidiosi rumori si intromettano; tutto ciò pur sempre rispettando la necessità di una buona igiene e pulizia.

Prodotto in evidenza

Rockfon Blanka®

Un controsoffitto bianco e luminoso dall'aspetto e dal suono sbalorditivi. Con Rockfon Blanka® ottieni una superficie liscia, profondamente opaca e super bianca con un'elevata riflessione e diffusione della luce.

La sua superficie durevole è progettata per creare un ambiente interno notevolmente più luminoso e confortevole, che può essere facilmente pulito. In questo modo, non ti ritroverai a scegliere tra design e funzionalità.





Ecco alcuni prodotti che consigliamo

Rockfon® Universal® Baffles

Soluzione adatta per open plenum in quanto è perfetta per migliorare l'intelligibilità del parlato. Il layout creativo e innovativo di questi Baffles acustici crea un design unico ed è disponibile in 34 stimolanti colori.

Rockfon Eclipse®

Queste innovative isole acustiche senza cornice sono disponibili in una grande varietà di forme geometriche ed offrono un eccellente assorbimento acustico. Sono un ottimo complemento per migliorare l'intelligibilità del parlato offrendo inoltre un design colorato e divertente. Possono essere sospese al soffitto o installate sotto un controsoffitto acustico tradizionale.

Consigli per la progettazione acustica

Tre consigli sull'acustica da prendere in considerazione quando si progettano gli snack bar e le aree lounge.

1. Puntare a un tempo di riverbero minimo per creare un migliore feeling quando si accede ad uno spazio.
2. Assicurarsi di disporre di materiali fonoassorbenti spessi e densi sui soffitti per garantire la chiarezza del parlato.
3. Adottare materiali morbidi sui pavimenti per contrastare i suoni di impatto.

Corridoi

I corridoi sono le porte d'accesso alle sale di proiezione ed è per questo che un'acustica adeguata risulta fondamentale in questi spazi. Non c'è niente di peggio che sentire il rumore proveniente dai corridoi durante la visione di un film. Una buona acustica e un design funzionale sono un ottimo modo per proteggersi dal rumore che si trasferisce dai corridoi alla sala.



Controllo del rumore

Per controllare adeguatamente il rumore nei corridoi è necessario abbracciare un'acustica eccellente. Quest'ultima può ridurre l'agitazione vissuta dagli spettatori, che potrebbero essere distratti in una scena critica di un film dalle chiacchiere delle persone che entrano o escono dalla sala. Utilizzando materiali fonoassorbenti di alta qualità sul controsoffitto e sulle pareti, è possibile rimuovere i rumori ostruttivi che penetrano nelle sale di proiezione.

Meglio insieme

L'assorbimento acustico e l'isolamento acustico vanno di pari passo; infatti, esiste un collegamento diretto tra i due. Quando la sorgente sonora incontra un controsoffitto con un elevato assorbimento acustico, crea all'interno della stanza una pressione sonora inferiore che diminuisce la quantità di suono trasmessa allo spazio adiacente. Se la stanza ha anche un buon isolamento acustico, ciò abbassa ulteriormente la trasmissione del suono e migliora l'atmosfera acustica. Per ottenere un ulteriore miglioramento dell'assorbimento acustico nei corridoi, una buona idea può essere quella di aggiungere ulteriori soluzioni acustiche sulle pareti.

Ecco alcuni prodotti che consigliamo

Rockfon Blanka®

Un controsoffitto bianco e luminoso dall'aspetto e dal suono sbalorditivi. Rockfon Blanka® offre il miglior livello acustico per garantire un ambiente interno confortevole. La sua superficie super bianca e liscia è disponibile in vari bordi e dimensioni per complementare ogni tipo di arredo.

Rockfon Color-all®

Disponibile in 34 esclusivi colori di lunga durata, da quelli più tenui a quelli più audaci. La sua struttura può essere nascosta, seminascosta o a vista; ed è presente in un'ampia varietà di formati, garantendo così una totale libertà di progettazione.

Pannello murale Rockfon Eclipse®

Questi pannelli acustici a parete, esteticamente gradevoli e senza cornice, sono perfette per tutte le aree comuni, in cui la comunicazione verbale avviene costantemente. I pannelli murali sono ideali per aggiungere un'ulteriore assorbimento acustico e ridurre i livelli di rumore.



Impostare il tono dell'esperienza

Soluzioni di design per corridoi

Quando si progettano i corridoi nei cinema, è essenziale pensare alle potenzialità date dall'unione tra assorbimento acustico e isolamento acustico. Quando in una stanza si combinano i due elementi, si può ridurre la quantità di rumore che viene trasferita da una stanza all'altra. Questo è fondamentale per non compromettere l'esperienza cinematografica.

Prodotto in evidenza

Rockfon dB

La nostra gamma di pannelli dB ad alto assorbimento acustico ha un'anima in lana di roccia con una membrana ad alte prestazioni sul retro, che riduce la trasmissione del rumore da una stanza all'altra.

I suoi pannelli forniscono livelli crescenti di isolamento acustico e assorbimento acustico. Per questa ragione, non ci sarà da preoccuparsi che le persone possano sentirsi disturbate dal rumore causato nei corridoi.





La gamma Color-all offre i ben noti vantaggi delle soluzioni acustiche Rockfon, tra cui il più elevato assorbimento acustico, di Classe A, e la migliore reazione al fuoco della Classe A1.

Philip McCabe,
Development Director for Principal Contractor,
Britannia Construction

Consigli per la progettazione acustica

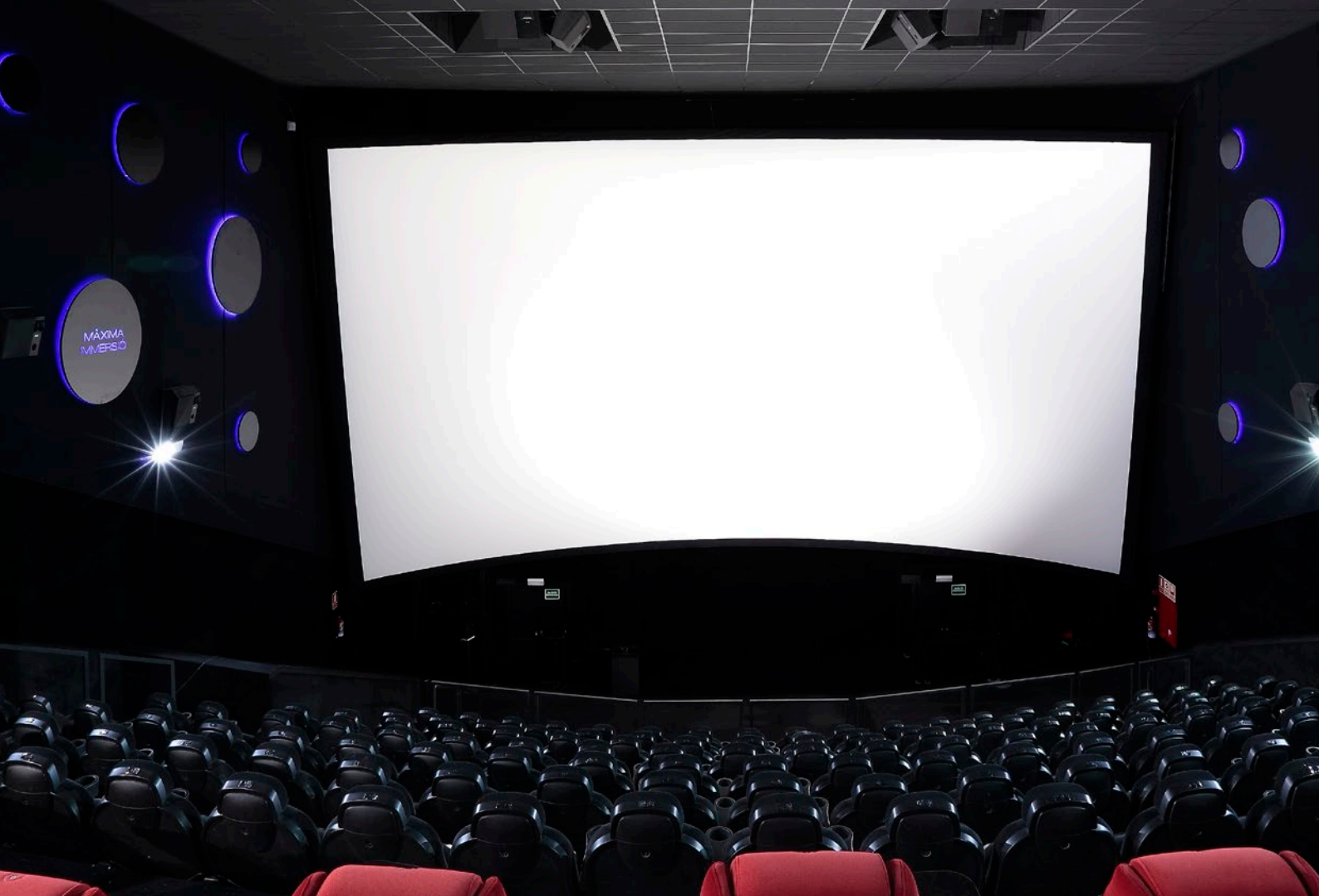
Tre consigli di progettazione per migliorare l'ambiente acustico nei corridoi dei cinema.

1. Implementare barriere acustiche che separano i corridoi dall'area lounge e dalla biglietteria.
2. Assicurarsi di disporre di materiali fonoassorbenti densi sui soffitti e sulle pareti.
3. Giocare con il design del soffitto per creare un'atmosfera calda e invitante.



Sala di proiezione

Crea un'esperienza architettonica perfetta in cui gli spettatori possano immergersi. Ottenere la giusta atmosfera in una sala di proiezione richiede la corretta illuminazione, i giusti colori e la migliore acustica.



Ecco alcuni prodotti che consigliamo

Rockfon Color-all®

Rende lo spazio colorato e personalizzato. Rockfon Color-all® è disponibile in 34 esclusivi colori di controsoffitti e soluzioni acustiche a parete per migliorare il design degli interni.

Pannello murale Rockfon® VertiQ® – nero

Un pannello murale esteticamente piacevole e duraturo, altamente fonoassorbente e resistente agli urti. Offre la libertà di scegliere tra diversi colori e di optare per un'installazione verticale oppure orizzontale.

L'influenza dei colori

Non c'è niente di peggio che guardare un film al cinema in un ambiente inappropriato. Il pubblico vuole immergersi in ciò che sta guardando e poiché i cinema usano la luce riflessa per proiettare un film sullo schermo, è essenziale avere colori scuri sulle pareti e sui soffitti. La luce ambientale, a volte generata dai riflessi delle superfici nella sala di proiezione, può causare la distrazione del pubblico.

Abbassiamo il tempo di riverbero, miglioriamo l'esperienza

Una delle cose più importanti a cui pensare quando si progetta una sala di proiezione è il riflesso del suono. È importante fermare i riflessi tra le pareti in quanto interferiscono con l'esperienza sonora ed il coinvolgimento del pubblico. Un ottimo modo per controllare il riverbero è attraverso soluzioni acustiche, sia sui soffitti che sulle pareti: esse contribuiranno ad impedire al suono di rimbalzare sulle superfici dure e di rovinare l'esperienza agli spettatori.

//

Il colore nero opaco del velo Charcoal è un'ottima soluzione per creare l'ambiente buio necessario ad evitare che la luce del proiettore si rifletta sullo schermo.

Philip McCabe,
Development Director for Principal Contractor,
Britannia Construction



Ottieni la perfetta armonia tra colore e acustica

Soluzioni di progettazione per sale cinematografiche

Per creare l'atmosfera giusta in una sala di proiezione sono necessari colori scuri, superfici opache e un'ottima acustica. È fondamentale inoltre controllare il riverbero nello spazio per migliorare l'esperienza.

Prodotto in evidenza

Struttura Rockfon Color-all®

La struttura Rockfon Color-all® è disponibile in 33 colori; la sua superficie testurizzata riduce drasticamente i riflessi che si trovano sulle superfici metalliche, diffondendo la luce e migliorando la finitura del colore.

Questa superficie darà un aspetto elegante e quasi monolitico al controsoffitto, anche nel caso in cui si vorranno implementare pannelli fonoassorbenti con struttura a vista.





CASE STUDY ▲

Cineworld

Londra, Regno Unito

Sfida:

Essendo una delle principali catene di cinema del Regno Unito, Cineworld voleva offrire esperienze memorabili ai suoi visitatori. Per soddisfare le esigenze acustiche e di design, Cineworld ha dovuto migliorare le condizioni sonore e luminose in tutto il cinema.

Soluzione e risultato:

Per un controllo acustico superiore, Cineworld ha installato i pannelli Rockfon Color-all® nella sala di proiezione. Rockfon Color-all® è stato in grado di creare l'ambiente buio perfetto, necessario per mostrare la luce riflessa sullo schermo. I pannelli sono stati installati ad angolo rispetto alle pareti, per creare un fantastico effetto diamante.

Consigli per la progettazione acustica

Tre consigli di progettazione acustica per migliorare l'ambiente acustico nelle sale di proiezione.

1. Utilizzare un materiale ad alto assorbimento acustico sui soffitti e sulle pareti che hanno una superficie opaca per evitare di creare riflessi.
2. Scegliere tessuti pesanti per i sedili e per le tende.
3. Coprire i pavimenti con moquette per evitare di lasciare esposte superfici dure e riflettenti.



Servizi igienici

Le superfici rigide sono abbondanti nei servizi igienici perché possono essere pulite in modo facile e veloce; tuttavia, esse risultano terribili per caratteristiche quali acustica e riverbero. Per aiutare a compensare queste problematiche, è importante cercare un controsoffitto acustico che smorzi il riflesso del suono, resista agli ambienti umidi e alla pulizia regolare necessaria per queste aree.

Non sottovalutare i servizi igienici

Per controllare il rumore nei servizi igienici è importante trovare una soluzione acustica che smorzi il suono ma che possa anche resistere ad una pulizia accurata. È inoltre essenziale che i materiali da costruzione utilizzati nei servizi igienici non contribuiscano alla diffusione di microrganismi.

Consigli per la progettazione acustica

Due suggerimenti per la progettazione acustica da prendere in considerazione quando si progettano i bagni.

1. Utilizzare soluzioni fonoassorbenti che rispettano i più rigorosi codici di igiene e normative di sicurezza e che siano resistenti a muffe e batteri.
2. Assicurarsi che l'assorbimento acustico sia elevato per evitare che il suono rimbalzi sulle superfici.

Ecco alcuni prodotti che consigliamo

Rockfon Blanka®

I pannelli del controsoffitto più bianchi e che offrono le migliori proprietà acustiche per garantire un livello di rumore confortevole. La sua superficie super bianca e liscia offre diversi tipi di bordi e dimensioni per completare ogni tipo di arredo. Rockfon Blanka aiuterà a sfruttare la luce naturale e offrirà un aspetto ed un'acustica sbalorditivi. Una possibilità per riflettere la tua visione creativa e ottenere il controsoffitto migliore della categoria.

Struttura Chicago Metallic™ Matt-White 11

La sua superficie unica riduce in modo significativo il contrasto tra la struttura ed il pannello, offrendo la sensazione di essere di fronte ad un controsoffitto elegante, quasi monolitico.

Rockfon® Royal™ Hygiène

Rockfon Royal Hygiène è un controsoffitto non igroscopico e durevole, perfetto per le aree che richiedono una pulizia frequente. Grazie a questa soluzione per controsoffitti, vi è la garanzia di ottenere un bagno pulito e sicuro in quanto sarà in grado di resistere a muffe e batteri.















Rockfon® Ekla®

Questo pannello a tutto tondo fornisce un valore di assorbimento acustico di classe A, il più alto disponibile sul mercato. È disponibile in un'attraente superficie bianca microstrutturata, in una selezione di bordi e dimensioni standard per qualsiasi visione di design.



Specifiche dei prodotti per il cinema e dove utilizzarli

Diamo un'ultima occhiata ai prodotti e alle aree appena visionate.

Proprietà	 Rockfon® Mono® Acoustic	 Rockfon Blanka®	 Rockfon Color-all®	 Rockfon® Ekla®
 Durata della superficie	-	Maggiore durata e resistenza allo sporco, resistenza alla pulizia con panno umido	-	-
 Pulizia	Aspiratore	Aspiratore - panno umido	Aspiratore	Aspiratore
 Igiene	La lana di roccia non contiene alcun elemento nutritivo e non favorisce lo sviluppo di microrganismi.			
 Assorbimento acustico	α_w : fino a 1.00 (Classe A)	α_w : fino a 1.00 (Classe A)	α_w : fino a 1.00 (Classe A)	α_w : fino a 0.95 (Classe A)
 Riflessione della luce	87% riflessione della luce >99% diffusione della luce	87% riflessione della luce >99% diffusione della luce	In base al colore	86%
 Umidità e resistenza alla flessione	Fino a 100% RH			
 Ambiente	Riciclabile			
 Reazione al fuoco	A2-s1,d0	A1	A1 Prezioso: Classe A2-s1,d0	A1
 Resistenza agli urti	-	Classe 3A (clip di fissaggio)	-	-
 Isolamento del suono diretto	$R_w = 22$ dB	-	-	-

* (Due volte all'anno) - Pulizia con schiuma a bassa pressione - Pulizia ad alta pressione: Max. 80 bar, min. 1 metro di distanza, diffusione dell'acqua ad un angolo di 30°. I pannelli devono essere ritagliati e sigillati nella struttura con un sigillante siliconico contenente fungicidi. - Resistenza chimica: resiste a soluzioni diluite di ammoniaca, cloro-ammonio quaternario, e perossido di idrogeno.

** C - distanza tra le file di baffles, H - altezza di sospensione: distanza tra baffle e soffitto.



**Rockfon®
Royal™ Hygiène**



**Rockfon
Eclipse®**



**Rockfon®
Universal™ Baffle**



**Rockfon®
VertiQ® Pannello murale**

Maggiore durata e resistenza
allo sporco

-

-

-

Aspirapolvere, panno umido,
pulizia a vapore secco*

Aspiratore - panno umido

Aspiratore

Aspiratore

α_w : 1.00 (Classe A)

A_{eq} (m²/articolo)

A_{eq} (m²/articolo)
 C, H^{**}

α_w : fino a 1.00 (Classe A)

85%

87% riflessione della luce
(lato posteriore: 79%)
>99% diffusione della luce

Bianco (77%)
Charcoal (4%)
Color-all (In base al colore)

Bianco 72%
Grigio chiaro 61%
Grigio 33%
Nero 5%

Fino a 100% RH

Riciclabile

A1

A1 Rockfon Eclipse
 Rettangolare 2360: A2-s1,d0

A2-s1,d0

A2-s1,d0

-

-

-

-

-

-

-

-

Il prodotto giusto nel posto giusto

Le persone vanno al cinema non solo per guardare un semplice film, ma per l'esperienza che ruota intorno ad esso. Sempre di più stiamo vedendo come le soluzioni acustiche possono creare ambienti confortevoli e ambienti acustici unici, capaci di offrire la migliore atmosfera cinematografica ai clienti. Consulta la nostra panoramica prodotti per vedere quali soluzioni consigliamo per una perfetta combinazione tra benessere e comfort acustico nelle sale cinematografiche.



INGRESSO E BIGLIETTERIA

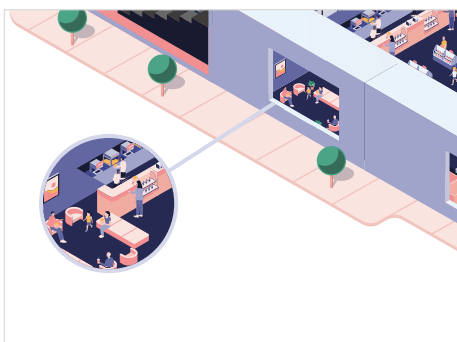
Controllo del rumore

 Rockfon® Mono® Acoustic

 Rockfon Blanka®

 Rockfon Color-all®

 Rockfon Eclipse®



SNACK BAR E AREA LOUNGE

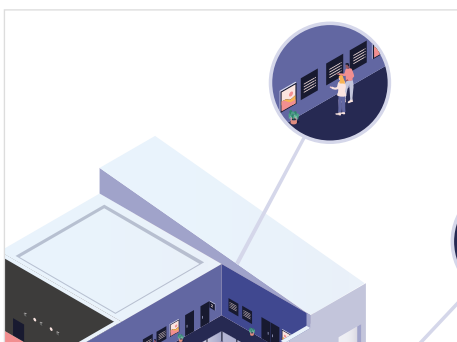
Controllo del rumore e chiarezza del parlato

 Rockfon® Mono® Acoustic

 Rockfon Blanka®

 Rockfon Color-all®

 Rockfon® Universal™ Baffle



CORRIDOI

Controllo del rumore e isolamento acustico

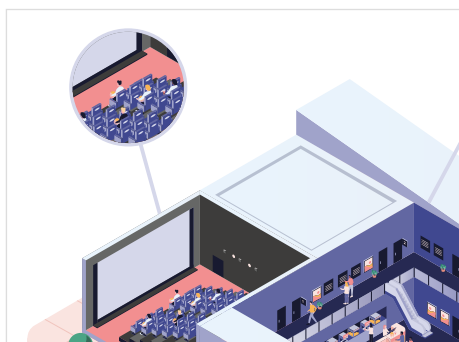
 Rockfon® Mono® Acoustic

 Rockfon Blanka®

 Rockfon Color-all®

 Rockfon Eclipse®

 Rockfon® VertiQ®

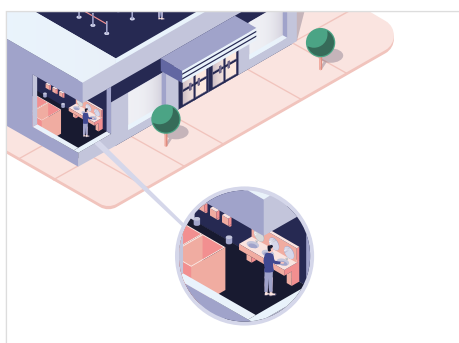


SALA DI PROIEZIONE

Controllo del rumore

 Rockfon Color-all®

 Rockfon® VertiQ®



SERVIZI IGIENICI

Controllo del rumore e igiene

 Rockfon Blanka®

 Rockfon® Ekla®

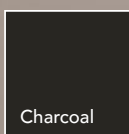
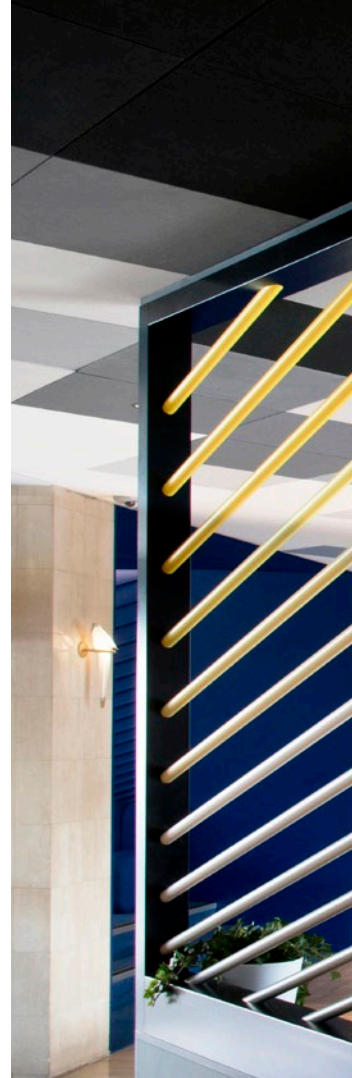
 Rockfon® Royal™ Hygiène



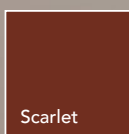
L'influenza di Rockfon Color-all®

Vuoi migliorare il benessere e l'ambiente del cinema attraverso il colore? Le nostre soluzioni di controsoffitti e pareti colorate non riducono solo il rumore, ma contribuiscono a creare spazi unici. La gamma è disponibile in 34 colori esclusivi, offrendo la facoltà di creare la scena ideale per i visitatori.

- Scegli, dai colori più tenui a quelli più audaci.
- Una vasta gamma di bordi nascosti e semi nascosti in un'ampia varietà di dimensioni.
- Porta un tocco di colore alle pareti delle sale e conferisci il tono giusto al tuo spazio.



Charcoal



Scarlet



Space



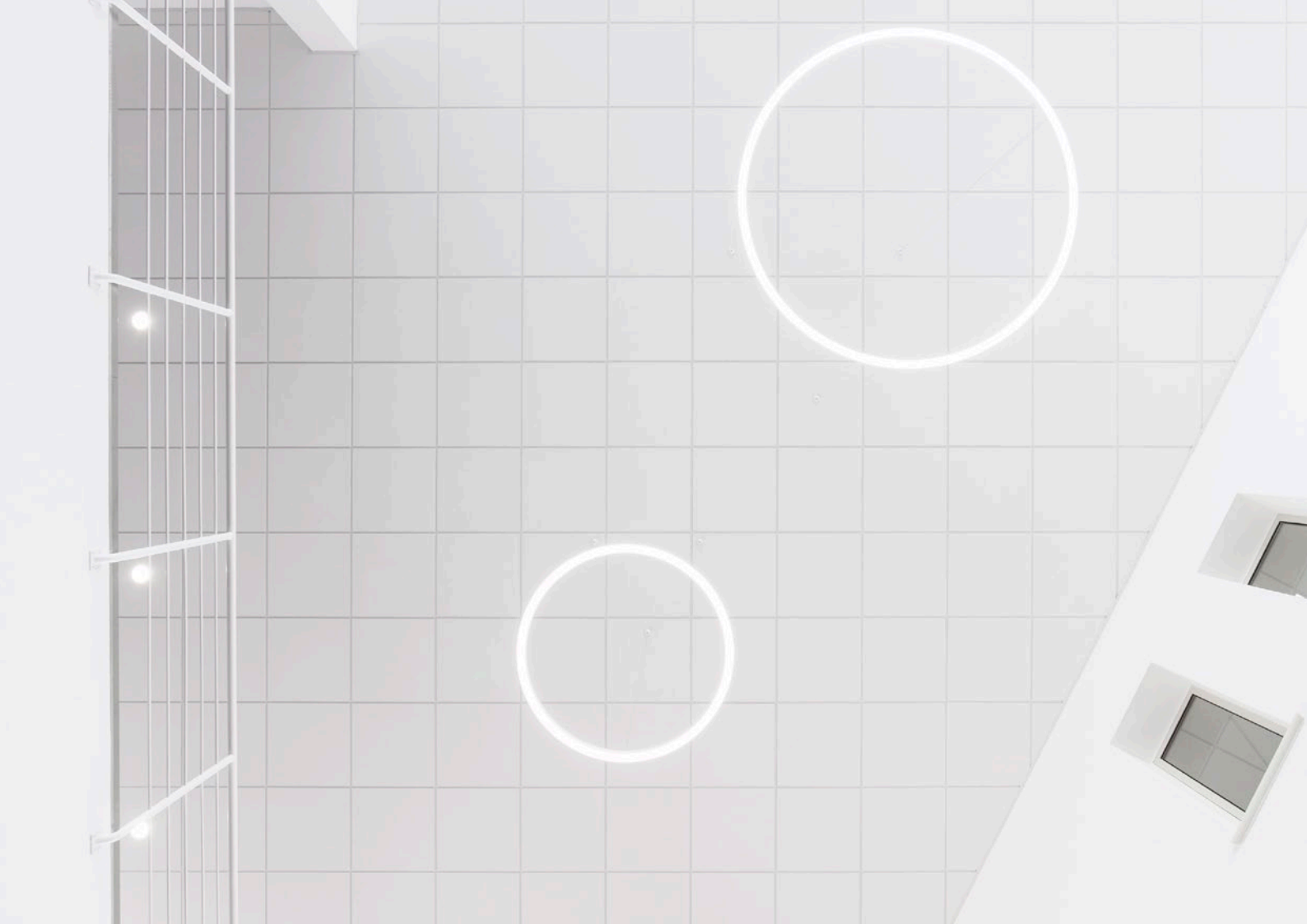


Meraviglioso, per la vista e
per le orecchie!

Rockfon® Mono® Acoustic

**Sii creativo e rendi l'area d'ingresso visivamente
intrigante per gli spettatori del cinema.**

Mono per nome, multiplo per natura. Una soluzione di design unica per nuovi progetti di costruzione o di ristrutturazione. L'innovativa superficie monolitica è perfetta per controsoffitti e pareti in quanto offre un comfort acustico eccezionale. La raffinata superficie bianca conferisce allo spazio un'estetica nitida e pulita, oltre a consentire una facile integrazione dei sistemi di illuminazione, condizionamento e ventilazione.



Il potere di **Rockfon® Blanka**

Un controsoffitto bianco e luminoso dall'acustica eccellente e dall'aspetto sbalorditivo.

Con Rockfon Blanka® ottieni una superficie liscia, opaca e superbianca con un'elevata riflessione e diffusione della luce. La gamma è presente in più dimensioni e bordi per la massima flessibilità di progettazione. È disponibile in diversi spessori, rendendola ottimale per ambienti trafficati, dove il suono deve essere controllato.

I pannelli di questo controsoffitto acustico sono progettati per creare un ambiente interno notevolmente più luminoso e confortevole. In questo modo, non dovrai scegliere tra design e funzionalità poiché Blanka sarà capace di contribuire ad un risparmio energetico pari al 23%.

▼ La libertà di progettazione di **Rockfon Eclipse®**

Vuoi creare un'ottima acustica e conferire un'eccellente design al tuo spazio? Abbiamo il prodotto che fa per te! Le nostre innovative isole acustiche senza cornice sono disponibili in una grande varietà di forme geometriche. Il bordo A, grazie al suo design nitido e pulito, conferisce un aspetto minimal ed elegante. Un ottimo complemento per migliorare l'intelligibilità del parlato che può essere arricchito con il colore per creare un design accattivante. Le nostre Eclipse possono essere sospese da sole o sotto un controsoffitto acustico tradizionale.

- Disponibile in una grande varietà di forme con un bordo A nitido e minimale
- Personalizzabile in una gamma di colori illimitata secondo la classificazione NCS
- Facile e veloce da installare

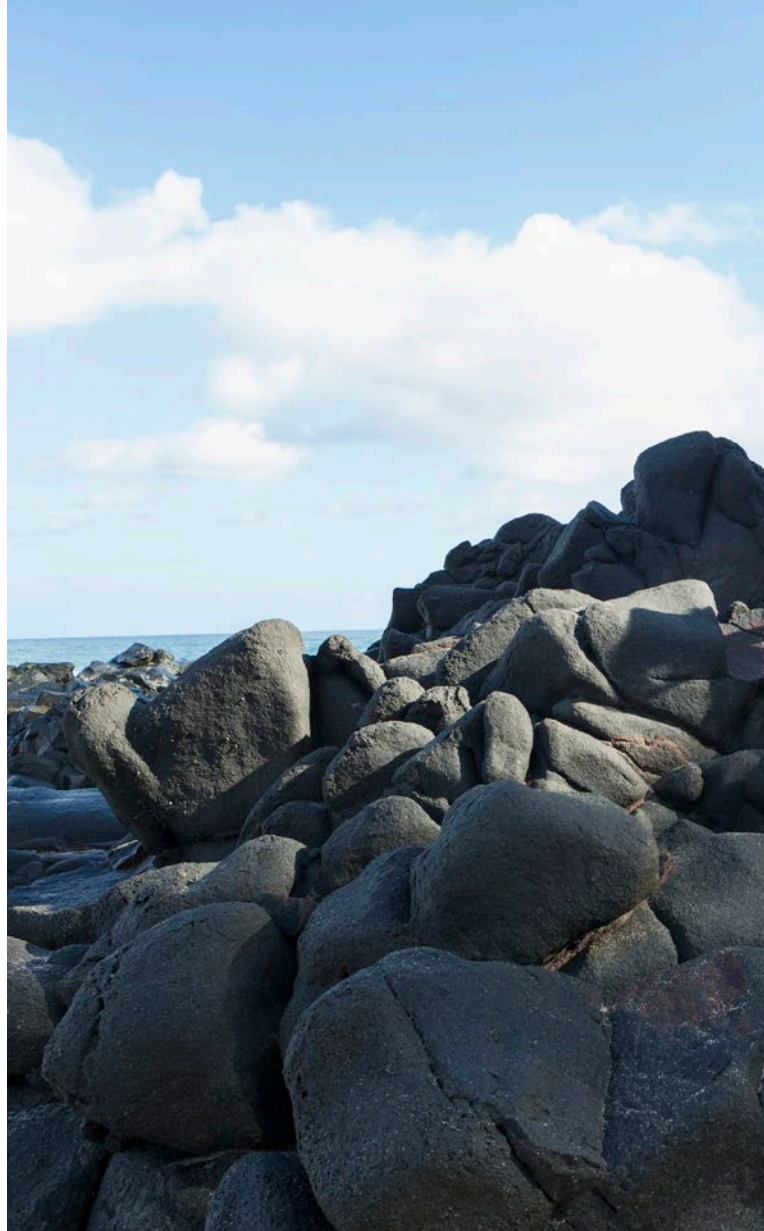


Siamo il tuo partner sostenibile

La sostenibilità è al centro della ricerca e dello sviluppo; ed è questo il motivo per cui utilizziamo la roccia naturale, riduciamo costantemente l'impatto ambientale, ci prendiamo cura delle persone e del nostro pianeta.

Gli edifici commerciali sono un investimento costoso, che porta molti promotori immobiliari a scegliere materiali da costruzione sostenibili per stabilizzare il valore e il ciclo di vita dei loro investimenti. Fortunatamente per noi, oltre il 90% dei nostri prodotti ha una certificazione Cradle to Cradle a livello Bronze e Silver. Ciò significa che quando scegli Rockfon ottieni più di un ottimo prodotto, ottieni un vero e proprio impegno per un futuro più sostenibile.

La lana di roccia è un prodotto completamente sostenibile. Può essere continuamente riciclato senza che la sua qualità si deteriori. In diversi paesi offriamo ai nostri clienti la possibilità di riciclare la vecchia lana di roccia o gli scarti di lavorazione, in questo modo contribuiamo ad un pianeta più verde.



Nel 2019
abbiamo
raccolto
159 000
tonnellate di
lana di roccia
per il riciclo.



Figi Hotel Theatre

Zeist, Paesi Bassi

Sfida:

Il vecchio teatro aveva bisogno di rinnovare il suo foyer. L'architetto d'interni Gerben van der Molen non voleva solo un controsoffitto che si adattasse bene all'ambiente creativo, ma era anche alla ricerca di una soluzione sostenibile.

Soluzione e risultato:

Il foyer completamente rinnovato utilizza la tecnologia dell'applicazione 3D per creare un controsoffitto accattivante dai pannelli e dai profili in uscita. Dà una nuova vita ai materiali esistenti e crea un'immagine decorativa con un controsoffitto dinamico e chic.

CASE STUDY ▼



Fai parte di coloro che si impegnano per avere un mondo che suoni meglio per tutti

Inizia oggi

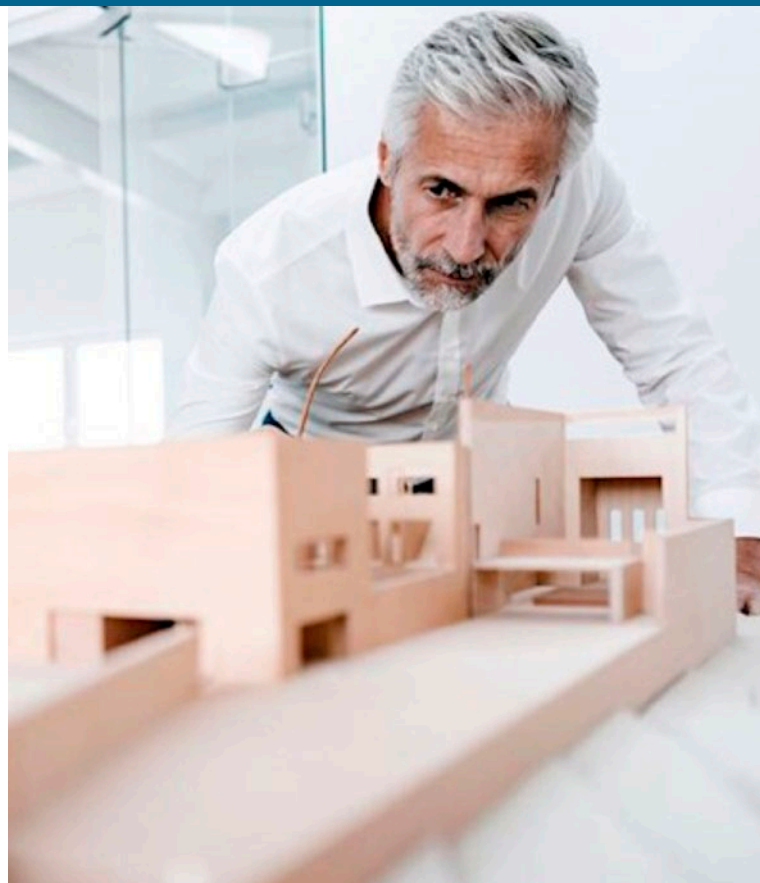
Rockfon è parte di ROCKWOOL Group. Noi di Rockfon siamo la società leader in acustica - la nostra mission è creare ambienti calmi e tranquilli.

Siamo gli whoa per migliori esperienze

Ogni giorno siamo ispirati ad innovare fornendo prodotti che aiutano le persone a pensare, concentrarsi e godersi di più la vita. Le nostre soluzioni acustiche fanno molto più che ridurre il rumore, creano un ambiente confortevole per offrire la migliore esperienza cinematografica ai tuoi clienti.

Siamo qui per aiutare

Abbiamo 22 sedi e 9 stabilimenti di produzione in tutto il mondo, siamo presenti per aiutarti a trovare la giusta soluzione acustica nel tuo prossimo progetto di cinema



Siamo il tuo partner sostenibile

I nostri prodotti di alta qualità sono fatti a partire dalla roccia naturale. Sono funzionali, sono belli, e durano nel tempo, fino a quando non vengono riciclati per produrne degli altri. Noi provvediamo a fornirti tutta la documentazione che ti sarà necessaria per creare un progetto di cinema sostenibile.

Le nostre risorse online

Visita il nostro sito per vedere documenti, video di formazione e la nostra libreria BIM con oggetti compatibili con ArchiCAD e Autodesk Revit. Accelera la tua progettazione con questi strumenti di supporto su:

www.rockfon.it

Connettiti con noi

Chiamaci quando hai bisogno di un consiglio su come ottenere il giusto ambiente acustico per il tuo progetto, oppure se vuoi avere qualche info in più sui nostri prodotti o se ti serve un supporto tecnico. Siamo qui per aiutarti!

Francesco Zacchia: +39 366 65 71 614

Area Manager Nord Est

Fermo Mombri: +39 334 66 50 401

Area Manager Lombardia

Gianluca Tereo: +39 349 40 81 468

Project Sales, Lombardia

Gianluca Mentasti: +39 342 92 39 976

Area Manager Nord Ovest e Sardegna

Paolo di Pasquale: +39 335 67 38 014

Area Manager Italia Centrale

Cosimo Marzocca: + 39 340 52 26 781

Area Manager Sud Italia

Matteo De Somma: +39 345 06 06 118

Area Manager Toscana, Emilia Romagna e Marche

Alessandro Buldrini: +39 335 436 596

Sales Manager Grecia, Israele, Cipro & Key Account Manager Italia

✓ Parla con un esperto

✓ Chiedi un campione

✓ Lun - Ven 9:00 - 18:00

info@rockfon.it

www.rockfon.it

//

Rockfon ha dimostrato di essere un partner insostituibile.

Stephen Holmes
Managing Director, Linear



Rockfon® è un marchio registrato
del Gruppo ROCKWOOL.

 [linkedin.com/company/Rockfon-as](https://www.linkedin.com/company/Rockfon-as)

 [pinterest.dk/Rockfon](https://www.pinterest.dk/Rockfon)

 [youtube.com/RockfonOfficial](https://www.youtube.com/RockfonOfficial)

 [facebook.com/Rockfon-Italia-393027934220496](https://www.facebook.com/Rockfon-Italia-393027934220496)

 [instagram.com/Rockfon_Official](https://www.instagram.com/Rockfon_Official)

08/2021 | Tutti i codici colore menzionati sono basati sul Sistema di classificazione NCS - Natural Colour System® di proprietà e utilizzati con licenza da NCS Colour AB, Stoccolma 2012, oppure sono basati sugli standard RAL. Documento non contrattuale. Modificabile senza preavviso. Credito foto: Rockfon, D.R.



Rockfon
ROCKWOOL Italia S.p.A.
Via Antonio Canova, 12 20145 Milano
Tel.: +39 02.346.13.1
Fax.: +39 02.346.13.321
E-mail: info@rockfon.it
www.rockfon.it