

SCHEDA TECNICA

Chicago Metallic[™] T35 Hook 650

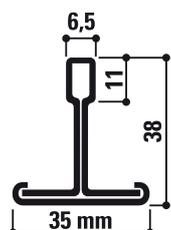


Sounds Beautiful

Chicago Metallic™ T35 Hook 650

- Profili portanti da 35 mm con innesto a scatto e profili intermedi con giunto in battuta
- Altezza uniforme da 38 mm, per una miglior portata e compatibilità con accessori
- Per controsoffitti industriali, pannelli pesanti e di grandi dimensioni
- Possibile combinazione con sistema doppia altezza 75 mm

Sezione trasversale



Bordi compatibili

Struttura A vista



Innesto

Giunto in battuta



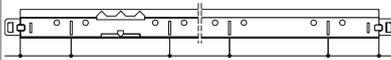
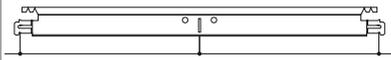
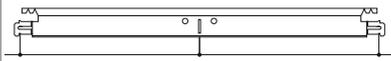
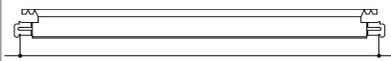
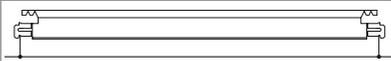
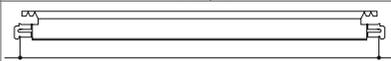
Assortimento

Famiglia prodotti		Descrizione	Altezza (mm)	Lunghezza (mm)	Colore	Confezione: pezzi	Confezione: m.	Confezione: kg	Pallet: confezioni	Pallet: kg
Profilo portante										
T35 MR HOOK		Profilo portante T35 Hook	38	3200	001, 00, 88B, 04	15	48	20,2	50	1011
Profilo intermedio										
T35 CT HOOK		Profilo intermedio T35 Hook	38	600	001, 00, 88B, 04	50	30	12,3	70	862
T35 CT HOOK			38	1200	001, 00, 88B, 04	40	48	19,6	36	706
T35 CT HOOK			38	1500	001, 00, 88B, 04	40	60	24,5	36	881
T35 CT HOOK			38	1506,25	001, 00, 88B, 04	40	60,25	24,6	36	885
T35 CT HOOK			38	1995	001, 00, 88B, 04	15	29,93	12,7	50	634
Soluzioni perimetrali										
L30x30		Profilo perimetrale a L 30x30 mm	30	3050	001, 00, 88B, 04	25	76,25	23,3	60	1400
Accessori										
FH B		Attacco piegato per barra filettata e profilo T Chicago Metallic™	57,5			100		1,5		
HDC 6 P2		Clip antisollevamento HDC6 per pannelli - parte 2				100		2,7		
HDC 6 P1		Clip antisollevamento HDC6 per pannelli di spessore 45 - 110 mm (bordo A) - parte 1				100		0,9		
HDC 2		Clip antisollevamento per pannelli spessore 25-30 mm (bordo A), 40 mm (bordo E, D)				150		1,65	48	95
HDC 3		Clip antisollevamento per pannelli spessore 40 mm (bordo A), 50 mm (bordo D)				100		1,12	96	125
QH HH 140		Pendino regolabile con due ganci				100		3,6	72	

Contatta Rockfon® per l'offerta completa di profili perimetrali e accessori.



Posizione asole e fori per sospensioni

Famiglia prodotti	Descrizione	Altezza (mm)	Lunghezza (mm)	Asole	Passo asole (mm)
T35 MR HOOK	Profilo portante T35 Hook	38	3200	32	 50 / 100 / 30 x 100 / 50
T35 CT HOOK	Profilo intermedio T35 Hook	38	600	1	 300 / 300
T35 CT HOOK		38	1200	1	 600 / 600
T35 CT HOOK		38	1500	0	 1500
T35 CT HOOK		38	1506,25	0	 1506,25
T35 CT HOOK		38	1995	0	 1995
T35 CT HOOK		38	1995	0	 1995

Prestazioni



Capacità di portata

La modulazione "1500 x 1000" è particolarmente adatta all'installazione di Rockfon® Rockshed®

Distanza pendini (mm)	Modularità (mm)	Kg/m ²	
		Deflessione Max.	
		2,5 mm	4,0 mm
1200	600 x 600	11,8	19,9
1200	1200 x 600	13,0	21,5
1200	1500 x 1000	4,7	7,9
1500	1500 x 1000	3,2	5,6



Reazione al fuoco

A1 / A2-s1,d0 (Color-all)



Resistenza alla corrosione

B



Ambiente

Totalmente riciclabile

Comprendere le prestazioni delle strutture di sospensione e degli accessori Chicago Metallic™



Reazione al fuoco

La reazione al fuoco è classificata in base alla norma EN 13501-1. Le strutture di sospensione in acciaio e gli accessori Chicago Metallic sono ignifughi.



Resistenza al fuoco

Una gamma di strutture di sospensione Chicago Metallic è stata testata in combinazione con diversi pannelli Rockfon ed è stata classificata secondo la norma europea EN 13501-2 e/o secondo le norme nazionali.



Colori

Le strutture di sospensione Chicago Metallic sono disponibili in vari colori, che si basano sulla classificazione RAL e NCS e sono misurati secondo gli standard ISO 7724-2 e ISO 7724-3. I colori reali possono discostarsi leggermente da quelli indicati dal più vicino codice RAL o NCS. Le strutture Chicago Metallic sono disponibili con una finitura di brillantezza bassa, media o alta, con un valore medio rispettivamente di <5, 15 e 50 unità di brillantezza. La brillantezza è misurata in accordo con la norma EN 13523 parte 2, e con un'angolazione di 60°. Le finiture poco brillanti sono altresì misurate con un'angolazione di 85°. La brillantezza è misurata in accordo con la norma EN 13523 parte 2. Le strutture Chicago Metallic sono disponibili in una varietà di finiture da opache (matt) a lucide (high gloss), con un valore di brillantezza media di <5, 15 e 50, con un angolo di 60°. La finitura opaca (matt) viene misurata con un angolo di 85°. Vedi la legenda dei colori per i loro valori medi. I valori di brillantezza sono misurati secondo EN13523 parte 2.



Resistenza alla corrosione

Gli elementi Chicago Metallic sono prodotti a partire da acciaio zincato a caldo, seguendo il processo di fabbricazione Sendzimir e conformemente alle classi di corrosione stabilite secondo gli standard della norma EN 13964 (A, B, C, D). I sistemi standard in classe B sono protetti con uno strato di zinco di 100g/m², equamente applicato sui due lati. I sistemi e gli accessori di classe C o D, con una migliore resistenza alla corrosione (ECR), sono ricoperti da uno strato di zinco rispettivamente di 100 g/m² e 275 g/m², applicato uniformemente su entrambi i lati, e sono protetti da un ulteriore strato da 20 micron per lato.



Capacità portante

La capacità portante del sistema (quantità max. di kg/m² distribuita uniformemente sul sistema, senza superare la deformazione consentita per ogni singolo componente) è testata secondo gli standard EN 13964. Il valore cumulativo della capacità portante del sistema, mostrato all'interno delle schede tecniche, non supera la massima deformazione concessa dagli standard in classe 1. Speciali configurazioni che deviano dalle misure standard dei moduli presenti nelle schede tecniche devono essere calcolate dal servizio tecnico Rockfon.



Manutenzione ordinaria

Tutte le strutture Chicago Metallic possono essere pulite con acqua ed un detergente delicato con una spugna in melamina o un panno in microfibra.

Legenda dei colori

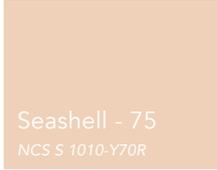
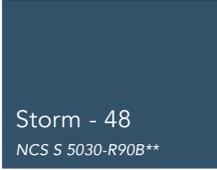
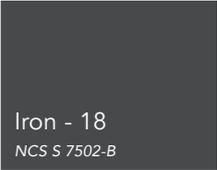
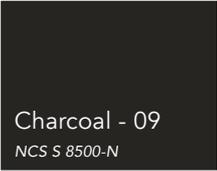
Per conoscere la disponibilità dei singoli componenti, controllate la tabella qui in alto.

Bianco 001 RAL 9003	Bianco 901 RAL 9010	Bianco 01 White 916	Matt White (Bianco Matt) 11 RAL 9003
Platinum 54 RAL 7035	Alugrey 04 RAL 9006	Acciaio galvanizzato 00/69	Matt Black (Nero Matt) 88 RAL 9004
Alluminio spazzolato 534	High Gloss Chrome 14	Carrara 57	High gloss brass su alluminio 16
Bianco 001 / Bianco 001 (8WW) RAL 9003 / RAL 9003	Esterno nero 08 / Interno nero 08 (8BB) RAL 9005 / RAL 9005	Esterno bianco 001 / Interno nero 08 (8WB) RAL 9003 / RAL 9005	Esterno grigio alluminio 04 / Interno nero 08 (8GB) RAL 9006 / RAL 9005

Valore L: 93 Brillantezza: 2, sia con un angolo di incidenza della luce di 60° che con un angolo di 85°

Brillantezza: 4,5 con un angolo di incidenza della luce di 60° e 11,5 con un angolo di 85°

Rockfon Color-all®

 <p>Mustard - 51 NCS S 2050-Y20R</p>	 <p>Sand - 30 NCS S 1020-Y30R</p>	 <p>Stucco - 20 NCS S 1005-Y20R</p>			
 <p>Scarlet - 71 NCS S 5040-Y90R</p>	 <p>Coral - 76 NCS S 3040-Y90R</p>	 <p>Seashell - 75 NCS S 1010-Y70R</p>	 <p>Petal - 74 NCS S 1005-Y60R</p>		
 <p>Seaweed - 34 NCS S 8005-G</p>	 <p>Eucalyptus - 32 NCS S 6020-B90G</p>	 <p>Sage - 31 NCS S 3010-G10Y</p>	 <p>Mint - 12 NCS S 0505-G10Y</p>		
 <p>Space - 49 NCS S 7020-B</p>	 <p>Storm - 48 NCS S 5030-R90B**</p>	 <p>Azure - 47 NCS S 3020-B</p>	 <p>Fresh - 42 NCS S 2010-B10G</p>		
 <p>Earth - 25 NCS S 5010-Y50R</p>	 <p>Clay - 26 NCS S 5005-G50Y</p>	 <p>Linen - 22 NCS S 4005-Y50R</p>	 <p>Sandalwood - 13 NCS S 2010-Y70R</p>	 <p>Chalk - 21 NCS S 2005-Y40R</p>	
 <p>Ebony - 28 NCS S 8005-R</p>	 <p>Cork - 24 NCS S 4010-Y30R</p>	 <p>Hemp - 23 NCS S 3005-Y</p>			
 <p>Iron - 18 NCS S 7502-B</p>	 <p>Concrete - 06 NCS S 5502-B</p>	 <p>Mastic - 17 NCS S 4000-N</p>	 <p>Zinc - 05 NCS S 4005-R50B</p>	 <p>Mercury - 62 NCS S 3005-R80B*</p>	
 <p>Charcoal - 09 NCS S 8500-N</p>	 <p>Anthracite - 08 NCS S 7005-B</p>	 <p>Gravel - 03 NCS S 3502-B</p>	 <p>Plaster - 02 NCS S 2005-R80B</p>	 <p>Stone - 01 NCS S 2000-N</p>	 <p>Moon - 10 NCS S 1005-R80B</p>

* Il colore contiene pigmenti ad effetto

** Il colore è compreso tra il codice NCS S 5030-R90B e il codice NCS S 6030-R90B

I codici NCS sono quelli che corrispondono maggiormente ai colori. I colori effettivi delle strutture Rockfon Color-all® possono essere leggermente diversi dai colori stampati, a causa della texture della superficie. E' possibile avere dei campioni, su richiesta.

Sounds Beautiful

